

第4章 近代和歌山の発展



和歌山県の成立



| | |
|----------------|-------------|
| 時代区分 | 旧石器・縄文・弥生時代 |
| | 古墳時代 |
| | 飛鳥・奈良・平安時代 |
| | 鎌倉・室町時代 |
| | 戦国・安土桃山時代 |
| | 江戸時代 |
| 明治・大正・昭和(戦前)時代 | |
| 昭和(戦後)・平成時代 | |



カール・ケッペン

カール・ケッペンと交代兵

1869（明治2）年、藩主徳川茂承は版籍奉還を申し出て認められ、和歌山藩知藩事に任命されました。

和歌山藩では、津田出が徳川茂承に命じられて藩政改革に取り組みますが、1869年10月、プロイセン（ドイツ）のカール・ケッペンは、「交代兵」という徴兵制の軍隊をつくることを津田に提案しました。ヨーロッパの強国プロイセンの兵制を参考にしたのです。1870年に定めた「兵賦略則」は、身分の別なく、20歳になった男子を検査し、合格した者から兵役につかせるようになっていて「交代兵」は、1873年に明治政府がつくり出そうとしていた徴兵制にさきがけてつくられたのです。

「交代兵」は、プロイセン式の訓練をするので、兵隊の服装や長距離の行軍に不向きなわらじを洋靴に改める必要がありました。そこで外務省に願ひ出て、プロイセンから靴製造の技師を雇い入れました。洋靴の原料となる皮革は、1874年に友ヶ島へ牛の牧場を設けて供給することにし、牛肉を兵士の食料にしました。同年に始まった「西洋沓製法伝習」は、のちに和歌山の地場産業となる皮革産業になり、また兵士の軍服の整備にともない、「紀州ネル」（綿ネル）の主産地へと発展しました。しかし、「交代兵」は民衆にとってたいへん重い負担で、反対運動も起こりましたが、廃藩置県の実施によって廃止されるまで続きました。

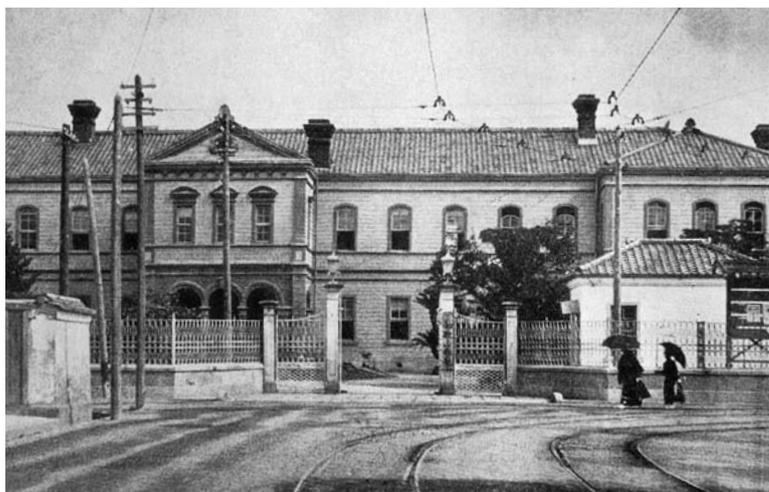


紀伊徳川洋式演武之図（和歌山県立博物館蔵）

廃藩置県と和歌山

1868年10月、紀州藩は和歌山藩・田辺藩・新宮藩の3藩に分かれましたが、1871年7月、廃藩置県により和歌山・田辺・新宮の3藩は、和歌山県・田辺県・新宮県となりました。江戸時代まで、高野山寺領であった地域は、1869年8月に堺県、1870年4月に五條県と所属を変えながら、1871年11月に和歌山

県に統合され、伊都郡と那賀郡に分かれて入りました。また田辺県は、全域が、新宮県は新宮川（熊野川）と北山川の右岸の部分が和歌山県に統合され、左岸は度会県（三重県）になりました。そのため牟婁郡の一部（現在の三重県の南・北牟婁郡）が度会県になりました。このように紀伊国を河川によって県域を定めたことが、北山村と新宮市熊野川町の一部に飛地を残すことになったのです。和歌山県への統合が落ち着く間に、飛地という地域がある全国でもめずらしい県境が決まりました。



明治期の旧県庁

廃藩置県によって、徳川茂承をはじめ安藤直裕（田辺）、水野忠幹（新宮）らの知藩事は、東京へ移りました。その後は、明治政府の役人として、津田出の弟の津田正臣が県令に任命されて県政を担当し、浜口梧陵らがそれを助けました。1872年に水戸藩出身の北島秀朝、1874年に土佐藩出身の神山郡廉が県令に着任しますが、この2人の県令が勤めた約10年間に、初期の和歌山県の政治が確立され、和歌山県発展の基礎が築かれました。

睦奥宗光と条約改正

睦奥宗光は、1858（安政5）年に江戸へ遊学して、勝海舟に弟子入りしました。翌年神戸にあった幕府の海軍塾へ入り、土佐の坂本龍馬とも知りあいました。1867（慶応3）年睦奥は、紀州藩を脱藩して坂本がつくった海援隊に入り、広く世界への夢を抱くようになりました。

その後、新政府で働くことになり、外務局御用掛や兵庫県知事などをつとめました。和歌山藩の依頼で和歌山へもどり、一時藩政改革に参加しますが、廃藩置県のとき、新政府に呼び返されました。1878年、板垣退助らの自由民権運動にも関係したことが原因で、5年間山形および宮城の監獄所へ送られました。しかし、1882年特赦で許され、欧米諸国を視察した後、帰国し、新政府の外交に関係します。1888年、全権公使としてアメリカに赴任して、メキシコとの間でわが国最初の対等の修好条約を結びました。



睦奥宗光

1890年の第1回衆議院選挙に和歌山1区より当選し、1892年第2次伊藤内閣の外務大臣をつとめ、日本を苦しめている不平等条約改正の交渉を手がけます。1894年に領事裁判権の撤廃と関税自主権の一部回復を内容とした日英通商条約を結ぶことに成功しました。それがきっかけとなり、フランス、オランダなどヨーロッパの列国の圧力に押されて、徳川幕府が結んだ不平等条約を次々に改正させることになりました。日清戦争後の下関条約を結ぶときも重要な役割をはたしました。